



Publications
Gabriele Glang

BÜCHER

- 2017 GÖTTERTAGE. Fiktionale Monologe der Paula Modersohn-Becker (Lyrik)
Klöpfer & Meyer Verlag, Tübingen
- WATERWAYS | WASSERLÄUFE (zweisprachige Lyrik und Malerei)
Palimpsisters Press (Eigenverlag)
- 2015 BLUE SILENCE ABOUND. NOCTURNES IN A MINOR KEY (Lyrik)
Palimpsisters Press (Eigenverlag)
- BALTIC BLUES (zweisprachige Lyrik und Malerei)
Palimpsisters Press (Eigenverlag)
- 2014 SEASONS OF SHARING. Ein Kasen Renku für vier Jahreszeiten in 5 Sprachen (Lyrik)
mit Joyce Brinkman, Carolyn Kreiter-Foronda, Flor Aguilera, Catherine Aubelle, Gabriele Glang
und Kae Morii
Leapfrog Press, Fredonia, NY
- 2013 PALIMPSESTS. PALIMPSESTE. PALIMPSESTES (dreisprachige Lyrik und Malerei)
mit Catherine Aubelle
Selbstverlag (offset), Geislingen/Steige
- 2007 NACHTPARTITUR (Lyrik)
unveröffentlichtes Manuskript
- 1993 URBAN FARMER (Lyrik)
unveröffentlichtes Manuskript
- 1990 STARK NAKED ON A COLD IRISH MORNING (Lyrik)
SCOP Publications, College Park, MD
- 1981 ROUNDELAY (Lyrik)
Eigenverlag, Washington, DC

ANTHOLOGIEN

- 2015 *Crossborder*, Vol. 3, No. 2, September (Guernica Editions, Toronto, Kanada, und Leapfrog Press,
Fredonia, NY, USA): „My Father“
- 2010 Ostalbkreis Lyrik Anthologie (Herausgeber Klaus Isele, Verlag Edition Isele, Eggingen)
- „Du schickst mir deine Gedichte, ich schick dir meine“. Anthologie zum 20-jährigen
Jubiläum der Eislinger Lesungsreihe „Zweisprachige Lyriklesungen“ (Herausgeberin Tina Stroheker,
Verlag eislinger edition, Eislingen)
- 2005 Förderband „Kakteenhaut“ (Anthologie, Herausgeber Förderkreis deutscher Schriftsteller Baden-
Württemberg, Stuttgart)

- 2001 „Pomeriggio/Afternoon“ (mehrsprachige Anthologie, Verlag Storie, Leconte Editore, Rom, Italien)
- 2000 „In a Certain Place“. SCOP Publications (Anthologie, Herausgeberin Carolyn Gomez-Foronda, Burke, Virginia, USA)
- 1996 „Wenn ich einen Vorschlag machen dürfte ...“, 1996. Eislunger Editionen (Anthologie der Literarischen Werkstatt Göppingen, Herausgeberin Tina Stroheker, Verlag eislinger edition, Eislingen)
- 1989 „Free State: A Harvest of Maryland Poets“, 1989. SCOP Publications (Lyrik Anthologie, Herausgeberin Gabriele Glang, Washington, DC, USA)

SMALL PRESS / ZEITSCHRIFTEN / ZEITUNGEN

- 2003 *Böhme Zeitung*, Sept.: „Zeit-los“
- 2002 *Geislunger Zeitung*, Dez.: „An Herrn Brecht“
- 1999 *Geislunger Zeitung*, Nov.: „Umuuk“
Esslunger Zeitung, Sept.: „Umuuk“
Esslunger Zeitung, Juli: „Berlin“
- 1998 *Esslunger Zeitung*, Apr.: „3 Jahre Alt“
- 1997 *NWZ Göppingen*, Jan. : „3 Jahre Alt“
Geislunger Zeitung, Jan.: „3 Jahre Alt“
Stuttgarter Zeitung, Jan.: „Nach dem Bad“
- 1996 *Esslunger Zeitung*, Nov.: „Pflaumenblut“
Geislunger Zeitung: „Nach dem Bad“
NWZ Göppingen: „Nach dem Bad“
- 1992 Leporello „come“ (Übersetzung von Tina Stroheckers Gedicht „komm“)
- 1990 *Kent County News*: „A Dublin Man“, „Confessions of a First Affair“, „The Thousand-year-old Rose“
Amherst Society's American Poetry Annual: „Vertigo“
- 1989 *The Hollins Critic*: „I Cut a Tomato“
- 1988 *Quarry Magazine*: „Plumblood“, „Consider the Horseradish“
University of Windsor Review: „I Cut a Tomato“, „Summerrage“
Negative Capability: „Stark Naked on a Cold Irish Morning“, „Consider the Horseradish“
California Quarterly: „Dear Nomad“
- 1987 *Dalhousie Review*: „A Pilgrim in County Clare“
Visions: „Wanderlust“